

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百五十六

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣孫球

謄録監生臣周雲翩

欽定四庫全書

五禮通考卷一百五十六

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮二十九

饗燕禮

蕙田案周禮大宗伯以饗燕之禮親四方之賔客賈疏饗禮亨大牢以飲賔獻依命數在廟行之燕禮其牲狗行一獻四舉旅降脫屨

升堂無筭爵以醉為度行之在寢成十二年
左傳晉郤至曰饗以訓恭儉燕以示慈惠宣
十六年定王曰王享有體薦宴有折俎公當
饗卿當燕周語王公立飫則有房烝親戚宴
享則有殽烝杜注享有體薦設几而不倚爵
盈而不飲殽乾而不食燕則折俎相與共食
孔疏王為公侯設饗則半解其體而薦之為
不食故不解折燕禮體解節折升之於俎即

殽烝其物解折使可食又饗則君親獻燕則不親獻此饗與燕之別也而饗之禮有三天子享元侯一也兩君相見二也凡饗賓客三也詩小雅彤弓覲禮饗禮乃歸周禮掌客三饗壹饗大行人饗禮九獻七獻五獻郊特牲大饗尚腶脩此天子享諸侯之大饗襄四年左傳穆叔曰三夏天子所以享元侯是也仲尼燕居言禮有九大饗有四兩君相見揖讓

而入門入門而升堂升堂而樂闋下管象舞
夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官坊
記大饗廢夫人之禮是兩君相見之大饗成
十二年左傳晉郤至曰世之治也諸侯間於
天子之事則相朝於是乎有饗宴之禮是也
左傳僖十二年齊侯使管夷吾平戎於王王
以上卿之禮饗管仲三十年周公閱來聘饗
有昌歜形鹽襄二十九年范獻子來聘公享

之昭二年韓宣子來聘公享之等是凡饗賓

客之大饗也饗禮以天子饗元侯為正兩君

相見次之若殽烝之饗不得謂之大饗矣天

子之大饗有等數周禮掌客凡諸侯之禮上

公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男

壹饗壹食壹燕大行人上公之禮廟中將幣

三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉諸

侯之禮廟中將幣三享王禮壹祼而酢饗禮

七獻食禮七舉諸子廟中將幣三享王禮壹
祼不酢饗禮五獻食禮五舉是也鄭注饗設
盛禮以飲賔賈疏云盛禮者以其饗有食有
酒兼燕與食故云盛禮是燕不得為饗而饗
則又兼燕與食矣考之禮惟諸侯燕其臣及
公食大夫之禮見於儀禮而饗禮久亡今以
散見於周禮傳記者類而輯之以著於燕禮
之前而以儀禮及左傳所載春秋饗宴之禮

及後世史事附焉

周禮春官大宗伯以饗燕之禮親四方之賔客注賔客謂朝聘者　疏饗燕謂大行人云上公三饗三燕侯伯再饗再燕子男一饗一燕饗亨大牢以飲賔獻依命數在廟行之燕者其牲狗行一獻四舉旅降脫屨升坐無筭爵以醉為度行之在寢此謂朝賔若聘客則皆一饗其燕與時賜無數是親四方之賔客也

秋官掌客掌四方賔客之牢禮之等數凡諸侯之禮上公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男壹饗壹食壹燕

春秋宣公十六年左氏傳王享有體薦注享則半解其體而薦之所以示共儉疏王為公侯設享則半解其體而薦之為不食故不解折所以示共儉也宴有折俎注體解節折升之於俎物皆可食所以示慈惠也疏王為公侯設宴禮體解節折升之於俎即殽烝是也其物解折使皆可食共食啖之所以示慈惠也其宴飲殽烝其數無文若祭祀體解案特牲饋食禮有九體則肩一臂二臑三肫四胳五正脊六橫脊七長脅八短脅九此謂士禮也若大夫禮則十一體加脡脊代脅其諸侯天子無文或同十一公當享卿當宴王室之禮也注公謂諸侯疏五等諸侯總名為公故云公謂諸侯言諸侯親來則為之設享又設燕也享用體薦燕用折俎若使卿來雖為設享仍用公之燕法亦用折俎是王室待賓之禮也周語說此甚詳王名士季曰子弗聞乎禘郊之事則有全烝王公立飫則有

房烝親戚宴享則有殽烝今叔父使士季實來惟是先王之宴禮欲以貽爾體解節折而共飲食之於是乎有折俎以示容合好將安用全烝注國語者皆云禘祭宗廟郊祭天地則有全其牲體而升俎謂之全烝王公立飫即享禮也禮之立成者名為飫半解其體而升於俎謂之房烝傳言體薦即房烝也親戚宴享則宴享禮同皆體解節折乃升於俎謂之殽烝此傳略而為文猶是彼意故注皆取彼解之

成公十二年左氏傳晉郤至曰世之治也諸侯間於天子之事則相朝也於是乎有饗宴之禮享以訓共儉宴以示慈惠注享有體薦設几而不倚爵盈而不飲殽乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食共儉以行禮而慈惠以布政政以禮成民是以息百官

承事朝而不夕此公侯之所以扞城其民也注言宴享結好鄰國所以捍蔽其民

蕙田案饗禮之大者有二秋官掌客及定王所言天子饗諸侯之禮郤至所言兩君相見之禮而大宗伯饗燕之禮實該之

右統論饗燕

周禮天官小宰以官府之六聯合邦治二曰賔客之聯事　以法掌朝覲會同賔客之戒具令百官府共其財

用治其施舍

春官司几筵凡大朝覲大饗射王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几疏云饗者謂王與諸侯行饗禮於廟即大行人云上公三饗之屬是也

昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓於牖前亦如之左彤几注昨讀曰酢鄭司農云國賓老臣也為布几筵於牖前元謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彤几聘者彤几疏亦如之亦如同二種席也几席雖同但上文鬼神則右几此文生人則左几也

大司樂大祭祀宿懸遂以聲展之大饗如祭祀

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食亦如之

蕙田案以上大饗設几席樂器

秋官掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備注饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也　疏哀七年吳來徵百牢魯使子服景伯對曰周之王也上物不過十二以為天之大數也上公以九為節則十二者是王禮之數也云以公侯伯子男盡在是兼饗之者以經云合則時會殷同盡在於是兼饗故用十二牢也今兼饗諸侯無二相敵故云

奠敵用也

天官宰夫凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮

地官牛人凡饗食共其膳羞之牛

封人賓客則飾其牛牲

夏官羊人賓客共其灋羊

蕙田案以上大饗牲牢之具

天官酒正共賓客之禮酒共后之致飲於賓客之禮醫

酏糟皆使其士奉之

酒人共賔客之禮酒飲酒而奉之

漿人掌共王之六飲共夫人致飲於賔客之禮清醴醫酏糟而奉之

蕙田案注疏謂禮酒王所致酒王致酒后致飲又云禮酒饗燕之酒王不親饗而使人各以其爵致之是不饗則致於其館親饗則陳之於廟可知

又案以上大饗酒醴之具

春官小宗伯辨六彝之名物以待祼將辨六尊之名物以待賓客注待者有事則給之　疏司尊彝唯為祭祀陳六彝六尊不見為賓客陳六尊此兼言賓客則在廟饗賓客時陳六尊亦依祭祀四時所用唯在野外饗不用祭祀之尊故左傳云犧象不出門也若然則上六彝亦為賓客而辨之

典瑞祼圭有瓚以祼賓客注爵行曰祼　疏以祼賓客則大行人云上公再祼侯伯一祼之等是也云爵行曰祼者此周禮祼皆據祭而言至於生人飲酒亦曰祼故投壺禮云奉觴賜灌是生人飲酒爵行亦曰祼也

凡賓客之事共其玉器而奉之注玉器謂祼圭之屬　疏凡賓客謂再祼之等奉之者送向所行禮之處也

鬱人掌祼器凡賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之 疏賓客祼大行人云公再祼之等是也和鬱鬯陳於廟中饗賓客之處也 凡祼玉濯之陳之以贊祼事

　蕙田案以上大饗祼具

天官外饔掌祭祀之割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之饗食之事亦如之

獸人凡賓客共其死獸生獸

𩷏人凡賓客共其魚之鱻薧

腊人凡賓客共其脯腊凡乾肉之事

地官川衡賓客共川奠

澤虞賓客共澤物之奠

場人賓客共其果蓏

天官凌人賓客共冰

春秋昭公四年左氏傳古者日在北陸而藏冰其出之也朝之禄位賓食於是乎用之

周禮天官籩人賓客之事共其薦籩羞籩

醢人凡祭祀共薦羞之豆實賓客亦如之

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醤之物賓客亦如之疏賓客據饗食致之

春秋僖公三十年左氏傳王使周公閱來聘饗有白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之

周禮天官亨人祭祀共太羹鉶羹賓客亦如之疏饗食亦應有太羹故云賓客亦如之

地官舍人凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之注言實之陳之據饗食之時也

舂人凡饗食共其食米　注饗有食米則饗禮兼燕與食　疏燕禮無食米食禮無飲酒若饗禮有飲酒有食米故云饗禮兼燕與食也若然經云其食米則饗禮但供食米也

饎人凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

秋官掌客凡諸侯之禮上公豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳　侯伯豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆

陳　子男豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳

蕙田案據注疏以為饔餼之數大饗時當亦如是

禮記郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於神明之義也

蕙田案以上大饗陳鼎俎籩豆簠簋之具

周禮春官世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齍盛相外内宗之禮事大賓客之饗食亦如之注比帥詔相其事同疏賓客饗食王后亦有助王禮賓之法故内宰凡賓客之祼獻瑶爵皆贊注云謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者祼之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑶爵所以亞王酬賓也是其饗有后事也

蕙田案此條大饗内官戒具

雞人大祭祀夜呼旦以嘂百官凡國之大賓客亦如之

天官閽人設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之疏燭在地曰燎

謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今蠟燭矣對人手爇者為手燭故云地燭也賓客在宮中廟中謂若饗食在廟燕在寢皆為設門燎及蹕止行人

春秋襄公三十一年左氏傳諸侯賓至甸設庭燎

禮記郊特牲庭燎之百由齊桓公始也注僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十　疏庭燎之百者謂於庭中設火以照燎來朝之臣夜入者因名火為庭燎也禮天子百燎上公五十侯伯子男三十

蕙田案以上大饗賓至庭燎

周禮夏官齊僕掌馭金路以賓注以待賓客朝覲宗遇饗食

皆乘金路其瀘儀各以其等為車送逆之節注節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步　疏郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸侯是受贄受享皆無迎法今言朝覲宗遇饗食皆乘金路者謂因此朝宗覲遇而與諸侯行饗食在廟即有乘金路迎賓客之法也引之者欲見饗食迎賓與受享同司儀所云亦受饗食之禮也

春官樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鐘鼓為節注鄭司農云肆夏采齊皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏為節疾趨於步則以采齊為節今時行禮於太學罷書以鼓陔為節玄謂行者謂於太寢之中趨謂於朝廷然則王出既服至堂而肆夏作出路門而采齊作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於太寢西階

之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應太師於是奏樂　疏此王行迎賓若春夏受贄於朝無迎法受享於廟則迎之若秋冬一受之於廟並無迎法若饗食在廟燕在寢則皆有迎法若然鄭此注據大寢而言則是燕時若饗食在廟則與此大寢同也先鄭云肆夏采齊皆樂名者案襄四年穆叔如晉晉侯饗之金奏肆夏杜亦云肆夏樂曲名案鍾師注九夏皆詩之大者載在樂章樂崩從而亡以此言之肆夏亦詩篇名先鄭云或曰皆逸詩得通一義也案玉藻注齊讀如楚茨之茨此齊讀亦從茨可知云此謂步迎賓客者以其言行與趨是步行之法可知也云王如有車出之事者則經車亦如之是也但車無行趨之法亦門外有采齊門內奏肆夏

大司樂王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出

入則令奏昭夏大饗不入牲其他皆如祭祀注大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏　疏大饗謂饗諸侯來朝者此經云大饗與郊特牲大饗尚腶脩為一物言不入牲謂饗亦在廟其祭祀則君牽牲入殺令大饗諸侯其牲在廟門外殺因即烹之升鼎乃入故云不入牲也鄭知此大饗是饗賓客者以其不入牲若祭祀大饗牲當入故知饗賓客諸侯來朝者也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏者則據賓客與尸同奏肆夏案禮器云大饗其王事與又云其出也肆夏而送之鄭注云肆夏當為陔夏彼賓出入奏肆夏與此大饗賓出入肆夏同而破肆夏為陔夏者彼鄭注大饗為祫祭先王祭未有燕而飲酒有賓醉之法與鄉飲酒賓醉而出奏陔夏同故破肆夏為陔夏此大饗饗諸侯來朝則左傳云饗以訓共儉設几而不倚爵盈而不飲獻依命數賓無醉理故賓出入

奏肆夏與尸出入同也

鐘師以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏注杜子春曰肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆於時夏允王保之繁多也遏止也言福祿止於周之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天元謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類

也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具　疏引國語者歌詩尊卑各有别若天子享元侯升歌肆夏頌合大雅享五等諸侯升歌大雅合小雅享臣子歌小雅合鄉樂若兩元侯自相享與天子饗巳同五等諸侯自相享亦與天子饗巳同諸侯享臣子亦與天子享臣子同燕之用樂與饗同故燕禮燕臣子升歌鹿鳴之等三篇襄四年晉侯享穆叔為之歌鹿鳴云君所以嘉寡君是宴饗同樂也云所謂三夏矣者即上引春秋肆夏三不拜三是三夏故云三夏呂叔玉云是子春引之者子春之意與叔玉同三夏並是在周頌篇故以時邁執競思文三篇當之後鄭不從者見文王大明緜及鹿鳴四牡皇皇者華皆舉現在詩名及肆夏繁遏渠舉篇中義意故知義非也元謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名者以襄四年晉侯享穆叔奏肆夏與文王鹿鳴同時而作以類而言文王鹿鳴等既是詩明肆夏之三亦是詩也肆夏既是詩則九夏皆詩篇名也云頌

之族類也者九夏並是頌之族類也云此歌之大者以其皆稱夏也云載在樂章者此九夏本是頌以其大而配樂歌之則為樂章載在樂章也

鎛師凡祭祀鼓其金奏之樂饗食亦如之疏饗食謂饗食來朝諸侯

禮記仲尼燕居兩君相見揖讓而入門入門而縣興注大饗謂諸侯來朝者也縣興金作也疏兩君相見揖讓而入門者諸侯來朝兩君相見入門而縣興者謂鐘磬與而動作謂金奏作也

入門而金作示情也注金性內明象人情也

郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也注賓朝聘者易和悅也

疏案大射禮主人納賓是已之臣子又無王事之勞故賓入不奏肆夏賓入及庭公升即席乃奏肆夏燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏卿大夫有王事之勞則奏此樂此是已之臣子有王事之勞賓及庭而奏肆夏也以大射禮燕禮而言此云賓入大門謂朝聘之賓行朝聘既畢燕饗之時燕則大門是寢門也饗則大門是廟門也而奏肆夏示易以敬也者樂主和易令奏此肆夏大樂者示主人和易嚴敬於賓也

國語魯語金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯

春秋襄公四年左氏傳三夏天子所以享元侯也注周禮以鐘鼓奏九夏其二曰肆夏一名繁三曰韶夏一名遏四曰納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏曲元侯牧伯文王兩君相見之樂也注諸侯會同以相樂　疏天子享元侯歌肆夏則其餘諸侯不得用

肆夏當歌文王與兩君相見同也然則兩元侯相見與天子享之禮同亦歌肆夏之類仲尼燕居兩君相見升歌清廟謂元侯也不歌肆夏辟天子也諸侯來朝乃歌文王遣臣來聘必不得同矣當歌鹿鳴也

陸氏德明曰國語云金奏肆夏繁遏渠杜遂分為三夏之別名呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也

禮記郊特牲大夫之奏肆夏也由趙文子始也 注僭諸侯 疏

案大射禮公升即席奏肆夏燕禮云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏是諸侯之禮今文子亦奏之故云僭諸侯此謂納賓樂也若登歌下管正樂則天子用三夏以饗元侯元侯相饗亦得用之

蕙田案以上饗禮迎賓賓入

詩小雅彤弓彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之箋大飲賓曰饗一朝猶早朝饗者烹大牢以飲賓是禮之大者疏故曰大飲賓曰饗謂以大禮飲賓獻如命數殺牲俎豆盛於食燕周語曰王饗有體薦燕有折俎公當饗卿當燕是其禮盛也言一朝者言王殷勤於賓早朝而即行禮故云一朝猶早朝以燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之昭元年左傳云鄭饗趙孟禮終乃燕是饗不終日也

周禮秋官掌客王合諸侯而饗禮諸侯長十有再獻

大行人上公之禮饗禮九獻諸侯之禮饗禮七獻諸子之禮饗禮五獻注饗設盛禮以飲賓也疏饗禮九獻者謂後日王速賓賓來就廟中行饗饗

者烹大牢以飲賓設几而不倚爵盈而不飲饗以訓恭儉九獻者王酌獻賓賓酢主人主人酬賓酬後更八獻是謂九獻云饗設盛禮以飲賓也者云盛禮者以其饗有食有酒兼燕與食故云盛禮也

禮記郊特牲諸侯適天子天子賜之禮大牢 疏謂諸侯朝天子天子賜之禮大牢

大饗尚腶脩而已矣 注亦不饗味也此大饗饗諸侯也 疏謂諸侯行朝享及灌以後而天子饗燕食之也若上公則三饗三食三燕若侯伯則再饗再食再燕若子男則壹饗壹食壹燕也其行饗之時雖設大牢之饌於時先設腶脩於筵前然後始設餘饌故云尚腶脩而已矣此亦明不饗味之義

周禮夏官大司馬饗食羞牲魚授其祭 注祭謂賓所以祭也 疏饗食

謂諸侯來朝行之在廟皆羞進魚牲

春秋昭公五年左氏傳設机而不倚爵盈而不飲注言務行

禮　疏朝聘之禮有設机進爵之時聘義曰酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也是言務在行禮不敢倚机不敢飲酒也

禮記聘義聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非强有力者弗能行也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也

蕙田案以上烹大牢尚服脩羞牲魚獻依命

數設机而不倚爵盈而不飲饗之盛禮也

周禮春官大宗伯大賔客則攝而載果注載為也果讀為祼代王祼賔客以鬯君無酌臣之禮言為者攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親為主　疏大行人云上公之禮再祼而酢此再祼者有后祼則亦攝為之内宰賛之侯伯一祼而酢子男一祼不酢此皆無后祼王不親酌則皆使大宰宗伯攝而為之知代王祼賔客以鬯者見欝人宗廟及賔客皆以欝實彛而陳之云君無酌臣之禮者見燕禮大射諸侯禮皆使大夫為賔宰夫為主人是諸侯君不酌臣此大賔客遣大宗伯代祼是天子君亦不酌臣也云言為者攝酌祼耳拜送則王者以其言代而為祼即是直祼不拜案鄉飲酒禮燕禮大射賔主獻酢皆拜送其送是王自為之以其恭敬之事不可使人故也

鬱人詔祼將之儀與其節凡祼事沃盥 疏言凡非一若賓客則大宗伯祼鬱人沃以水盥手及洗瓚也

小宗伯凡賓客以時將瓚祼 注將送也猶奉也賓客以時奉而授宗伯天子圭瓚諸侯璋瓚 疏授宗伯者大宗伯云大賓客則攝而載祼是也祭義云君用圭瓚灌大宗伯用璋瓚亞祼若然天子用圭瓚則后亦用璋瓚也其諸侯未得圭瓚者君與夫人同用璋瓚也

天官小宰凡賓客贊祼 注唯祼助宗伯 疏賓客贊祼者謂諸侯來朝朝享既畢王禮之有贊灌酢之事也大宗伯職大賓客則攝而載祼非直攝王灌兼有后灌之時大宗伯亦代后祼也

春官肆師大賓客築鬻贊祼將 注此王所以禮賓客酌鬱鬯授大宗伯載祼

疏大宗伯攝而載祼則此官主以築鬱金煮之和鬯酒也案小宰亦云賓客贊祼者容有故相代也

典瑞祼圭有瓚以祼賓客

蕙田案周禮大行人所稱上公再祼而酢侯伯壹祼而酢子男壹祼不酢謂朝覲之日三享既畢王乃以鬱鬯之酒禮賓也其禮上公則大宗伯代王酌圭瓚授賓王拜送爵小宰贊之是為壹祼大宗伯又代后酌璋瓚授賓后拜送爵内宰贊之是為再祼賓乃酌玉爵

以酢大宰贊王受之是為再祼而酢若侯伯子男則有王祼無后祼故云壹祼但侯伯有祼有酢子男有祼不酢其爵愈卑不敢與王為禮也覲禮不及禮賔之節其當在內袒請事之後與覲享與大饗皆在廟以神明臨之故獻必先祼周禮內宰疏云后之祼者饗燕亦與焉是也饗禮之祼經無明文以禮賔之節推之上公九獻則王一獻后亞獻皆祼侯

伯七獻子男五獻則惟王祼而已王祼用圭瓚惟上公及諸侯之賜圭瓚者耳其餘皆以璋瓚祼也記云獻之屬莫重於祼大饗者賔客之大禮其十二獻九獻七獻與事神同亦必有祼明矣周禮所載賔客之祼事注疏皆以禮賔當之而不及大饗似尚未備

詩小雅彤弓我有嘉賔中心喜之鐘鼓既設一朝右之箋右之者主人獻之賔受爵奠於薦右既祭爼乃席末坐卒爵之謂也　疏案燕禮云主人筵前獻賔賔西階

上拜筵前受爵反位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絶祭嚌之興加於俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒此鄭略其事故言之謂右之者即此燕禮所言奠於薦右之謂也彼啐酒即此卒爵爵即酒也鄭以下言醻之為醻賓故此右之為當獻賓既獻賓賓受而奠之於薦右是言之可以明主之獻賓故作者舉以表之

周禮天官內宰凡賓客之祼獻瑤爵皆贊 注謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者祼之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊記曰陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮 疏云祼者謂行朝覲禮訖即行三享之禮享訖乃賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦助王獻賓瑤爵謂王饗燕酬賓時后亦助王酬賓皆贊助於后也鄭知賓客是二王之後者見大

行人上公再祼王先一祼次后再祼但祼時大宗伯代后至於拜送則后則內宰亦贊后拜送爵云祼之禮亞王而禮賓者案聘禮有以醴禮賓之言故鄭依而言之若據大行人則云祼也云獻謂王饗燕亞王獻賓也者后之祼者饗燕亦與焉案大行人云三饗三食三燕無飲酒之禮唯有饗燕耳饗者亨大牢以飲賓立行禮在廟獻依命數爵盈而不飲饗燕皆有獻賓酬賓后亦助王獻賓酬賓之事內宰皆贊后也

太宰大朝覲會同贊玉爵 注玉爵王禮諸侯之酢爵其禮之於阼階上 疏大行人云上公再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢此祼時大宗伯攝祼非冢宰所贊但諸侯酢王用玉爵則冢宰贊王受之故云贊玉爵言其禮之於阼階上者言禮之謂祼諸侯也知王在阼階上者當依賓主之禮案燕禮主君在阼賓在戶牖之間故知禮之王在阼階上也

禮記郊特牲諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也疏灌猶獻也謂諸侯來朝在廟中行三享竟然後天子以鬱鬯酒灌之也故大行人云上公之禮廟中將幣三享王禮再祼而酢侯伯壹灌而酢子男壹灌不酢灌用臭也者此亦明貴氣之禮

大饗君三重席而酢焉疏此大饗謂諸侯相朝主君饗賓賓主俱是諸侯皆設三重之席而受酢

詩小雅彤弓我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻之箋飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又飲而酌賓謂之醻疏案燕禮賓既受獻西階上北面坐卒爵賓以虛爵降賓坐取觚奠於篚下盥洗卒盥揖升酌以酢主人於西階上主人北面拜受又曰遂卒爵是主人獻賓

賔酢主人也又曰主人盥洗升媵觚於賔酌散西階上坐奠爵拜賔賔降筵北面答拜主人坐祭遂飲又曰主人酌膳賔西階上拜受爵於筵前反位主人拜送爵賔升席坐祭酒遂奠於薦東是主人又飲而酌賔曰醻也

禮記仲尼燕居揖讓而升堂升堂而樂闋　疏揖讓而升堂升堂而樂闋者賔主及階揖讓升堂主人獻賔賔卒爵而樂闋是大饗之一也又於此之後賔酢主君而縣興主君飲畢而樂闋是大饗之二也鄭注所謂金再作是也

郊特牲卒爵而樂闋孔子屢歎之　疏卒爵而樂闋者賔至庭樂作及至主人獻爵賔受爵啐酒拜告旨而樂止賔飲訖酢主人主人受酢畢主人獻公而樂作公飲卒爵而樂止是卒爵而樂闋也此卒爵謂兼賔及主君也依大射禮主人受酢不作樂若其饗時主君親獻賔賔親酢主君賔主俱作

樂也孔子屢歎之者孔子見禮入門而縣興卒爵而樂闋數數歎美此禮善其和易恭敬之義

周禮春官樂師凡樂掌其序事治其樂政 注序事次序用樂之事

凡國之小事用樂者令奏鐘鼓 注小事小祭祀之事疏謂王元冕所祭皆有鐘鼓樂師令之

凡樂成則告備 注成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮曰大師告於樂正曰正歌備疏云成所奏一竟者竟則終也所奏八音俱作一曲終則為一成則樂師告備如是者六則六成餘八變九變亦然故鄭引書簫韶九成為證也又云燕禮者欲見彼諸侯燕禮大師告於樂正樂正告於賓與君此天子祭禮亦大師於樂成之時告樂師樂師乃告王也

詔來瞽皋舞 注詔來瞽詔眡瞭扶瞽者來入也皋之言號告國子當舞者舞

令相 注令眡瞭扶工鄭司農曰告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者

皆有相道之者　疏鄭見儀禮扶工者皆稱相以其瞽人無目而稱工故云令眡瞭扶工也

饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀　疏言如祭之儀者非直序樂令鐘鼓令相其中詔來瞽等皆如之

禮記郊特牲奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也　疏奠酬而工升歌據大射禮獻卿之後大夫勝觶於公所謂酬也公奠置此酬而未舉於時工升歌也或可饗時主君親酬賓賓初奠酬薦東於時即工升歌也大射與燕禮異也發德也者所以奠酬升歌歌詠其詩發明賓主之德

周禮春官大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂

器令奏鼓㦄大饗亦如之疏此大饗謂諸侯來朝即大行人上公三饗侯伯再饗子男一饗之類其在廟行饗之時作樂與大祭祀同亦如上大祭祀師瞽登歌下管播樂器令奏皆同故云亦如之凡祭祀大饗及賓射升歌下管一皆大師令奏小師佐之其鐘鼓則大祝令奏故大祝云隋舋逆尸令鐘鼓侑亦如之若賓射及饗鐘鼓亦當大祝令之與祭祀同也

小師大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓大饗亦如之疏其大饗饗諸侯之來朝者

眡瞭賓射皆奏其鐘鼓注擊㦄以奏之其登歌大師自奏之

鐘師凡祭祀饗食奏燕樂注以鐘鼓奏之疏饗食謂與諸侯行饗食之禮在廟故

與祭祀同樂故連言之知以鐘鼓奏之者以其鐘師奏九夏用鐘鼓故知此燕樂亦用鐘鼓奏之可知也

笙師凡祭祀饗射共其鐘笙之樂注鐘笙與鐘聲相應之笙

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之注舞之以東夷之樂大饗亦如之

旄人凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽龡籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之疏亦鼓之以羽籥之舞與祭祀同以其俱在廟故樂亦同也

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則龡而歌之燕亦

如之

司干掌舞器舞者既陳則受舞器既舞則受之賓饗亦如之

禮記仲尼燕居下管象舞夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已　注下謂堂下也象舞武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也示德相示以德也清廟頌文王之德也示事相示以事也象武武王之大事也　疏下管象武者謂升歌清

廟堂下管中吹象武之曲但此下管象武之上少升歌清廟之一句夏籥序興者夏籥謂大夏文舞之樂以象武次序更遞而興於是陳列籩俎次序禮樂備具百官從夏籥序興至此重贊揚在上之事如此升歌清廟示德也者清廟頌文王之德故云示德也下而管象示事也者象謂武王伐紂之樂事謂王業之大事故下管象武示王業之事也

禮記郊特牲孔疏皇氏又云襄四年左氏傳云三夏天子所以饗元侯文王大明緜兩君相見之樂也燕禮歌鹿鳴合鄉樂凡合樂降於升歌一等王饗燕元侯升歌三夏三夏即頌合樂降一等即合大雅也元

侯自相饗亦歌頌合大雅故仲尼燕居兩君相見歌清廟是也侯伯子男相見旣歌文王合鹿鳴也凖約元侯則天子饗燕侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也諸侯燕臣子歌鹿鳴合鄉樂燕禮是也其天子燕在朝臣子工歌鹿鳴合鄉樂故鄭作詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賔皆歌鹿鳴合鄉樂是也升歌合樂所以異者案鄉飲酒禮及燕禮工升自西階歌鹿鳴四牡皇皇者華歌訖笙入立於堂下奏南陔白華華

黍奏訖乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

南山有臺笙由儀間歌訖乃合鄉樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采蘩采蘋間者謂堂上堂下一歌一

吹更遞而作合者上下之樂並作此其所以異也皇

氏云此經卒爵樂闋之義主人受酢之時作樂今案

大射禮宰夫為主人受酢之時不作樂皇氏說非也

皇氏又云卒爵而樂闋作樂三闋也一是賔飲畢樂

闋也二是主人受酢飲畢樂闋也三是賔奠酬之後

工升歌畢將旅酬之時樂闋也今案此經初云入門而奏肆夏次云卒爵而樂闋下云奠酬而工升歌所陳之事依先後次第則樂闋之中不得并數奠酬升歌樂闋也且工升歌之後則有笙入奏南陔之等及間歌合樂無樂闋之文何得卒爵樂闋之中數之為三闋皇氏非也案鍾師九夏皆夏文在下而南本納夏獨夏又在上其義疑也皇氏云天子燕饗己之臣子與燕合諸侯同歌文王合鹿鳴今案詩譜云天子

諸侯燕羣臣及聘問之賔歌鹿鳴合鄉樂皇說非也歌者在上匏竹在下貴人聲也者解所以不升堂之義也匏笙也竹篪笛也歌是人聲人聲可貴故升之在堂匏竹可賤故在下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工故也

蕙田案疏論升歌合樂特詳故附載之

又案以上大饗祼獻酬升歌合樂

禮記禮器琥璜爵注琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也　疏天子饗諸侯或

諸侯自相饗行禮至酬酒時則有幣將送酬爵又有琥璜之玉將幣故云琥璜爵也崔氏云諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯用琥伯子男用璜也

陳氏禮書食有侑食故有侑幣饗有酬爵故有酬幣聘禮公於賓若不親食使大夫致之以侑幣致饗以酬幣亦如之大夫於賓若不親饗則公作大夫致之以酬幣春秋之時秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻子莊叔執幣是饗有酬幣也禮器琥璜爵鄭氏以為天子酬諸侯諸侯相酬之禮又王饗

號公晉侯皆玉五瑴馬三匹是天子饗諸侯諸侯相饗酬幣用玉也諸侯食大夫大夫相食以皮帛束錦則侑幣固有差矣酬幣亦謂之侑侑幣不謂之酬故春秋傳享醴皆曰宥以侑者勸酬之通名也

蒐田案以上大饗酬酒時侑幣

周禮春官肆師饗食授祭 注授賓祭肺 疏饗者烹大牢以飲賓獻依命數食者亦烹大牢以食賓舉依命數云授祭者祭謂祭先造食者案膳夫云授王祭則此授祭者非授王祭可知故鄭云授賓祭肺也必先祭肺者有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺肺周所祭故知祭者祭肺也

王氏詳說享用太牢食用太牢鄭氏以授祭為祭肺惜其說不廣也既曰祭食祭所先進又曰殽之叙徧祭之所謂夕祭牢肉是已

鄭氏鍔曰待以饗食之盛禮賓客當祭肆師授之以所祭之品王食則膳夫授祭饗食賓客則使肆師授之為佐擯以待賓客

蕙田案此條大饗授祭

内宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩注加爵之豆籩 疏鄭知加籩豆是加爵之豆籩者以其食後稱加特牲少牢食後三獻為正獻其後皆有加爵今天子禮以尸既食后亞獻尸為加此時薦之故云加爵之豆籩即醢人籩人加豆加籩之實是也 及以樂徹則佐傳豆籩注佐

傳佐外宗疏外宗佐王后薦玉豆籩

賓客之饗食亦如之疏饗食賓客俱在廟饗食訖徹器與祭祀同亦后徹內外宗佐傳故云亦如之

樂師及徹帥樂士而歌徹注樂士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥樂士而歌徹元謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什

小師徹歌注於有司徹而歌雍

天官膳夫凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎注膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之賓客食而王有胙俎王與賓客禮食主人飲食之俎皆為胙俎見於此矣疏賓客食則王與賓客禮食於廟賓在户牖之間王在阼階上各有饌皆設俎故亦有胙俎皆膳夫徹之也王與尸

賓相答酢故遣膳夫親徹其餘明非王酢俎則其屬徹之可知云王與賓客禮食者以賓客與祭祀同科故知是禮食非是凡平燕食案公食大夫主君與聘大夫禮食賓前有食君前無食退俟於箱今此天子與諸侯禮食王前有食俎者天子於諸侯其禮異於諸侯與聘大夫故王前有俎云主人飲食之俎皆為胙俎見於此矣者案特牲少牢主人之俎雖為胙俎直是祭祀不兼賓客此則祭祀賓客俱有故云主人飲食之俎皆為胙俎見於此飲據祭祀食據賓客故雙言之也

禮記仲尼燕居行中規旋中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣 注雍振羽皆樂章也振羽振鷺

及雍 疏客出以雍者雍詩樂章名也言客出之時歌雍以送之徹以振羽者振羽即振鷺詩亦樂章名也言

禮畢通徹器之時歌振鷺也

禮記雜記大饗既饗卷三牲之俎歸於賔館注既饗歸賔俎所以厚之也　疏大饗賔客既畢主人卷斂三牲俎上之肉歸於賔館

蕙田案以上饗禮徹歌客出歸賔俎

儀禮覲禮饗禮乃歸注禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之畧言饗禮互文也　疏以此文為互則饗食燕皆有酬幣侑幣是以掌客職三饗三食三燕云云即云若弗酌則以幣致之

蕙田案此王不親饗致幣

右饗禮

禮記坊記子云禮非祭男女不交爵注交爵謂相獻酢以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人注同姓也其國未聞故大饗廢夫人之禮注大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝疏大饗之時夫人與君同饗于賓是繆侯及夫人共出饗賓陽侯是繆侯同姓之國見繆侯夫人之美乃殺繆侯而取其夫人反簒其國而自立故大饗廢夫人之禮不使夫人得預其禮也以此言之則陽侯以前大饗夫人出饗鄰國之君得有男女交爵此云非祭男女不交爵者謂侯伯子男及卿大夫士祭乃交爵若王於上公及上公相饗時后與夫人亦男女交爵與祼同也自陽侯殺繆侯後后夫人獻禮遂廢並使人攝也

右饗燮禮

郊特牲大夫而饗君非也注其饗君由強且富也　天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也注明饗君非禮也　疏春秋之時有諸侯饗天子故莊二十一年鄭伯享王於闕西辟樂備亂世非正法也

右饗失禮

五禮通考卷一百五十六

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百五十七

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣孫球

謄録監生臣周雲翺

五禮通考卷二百五十七

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十

饗燕禮

儀禮燕禮鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之於五禮屬嘉禮　疏燕有四等諸侯無事而燕一也魯頌于胥樂兮是也卿大夫有王事之勞二也記賔及庭而奏肆夏是也卿大夫有聘而來還與之燕三也四牡勞使臣是也四方聘客與之燕四也郊特牲賔入大門而奏肆夏又聘禮燕與

時賜是也

燕禮小臣戒與者注小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也　疏周禮太僕職云王燕飲則相其法小臣職云凡大事佐太僕則王燕飲太僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相

朱子曰羣臣朝畢將退君欲與燕使小臣留之

方氏苞曰檀弓記朝不坐燕不與則中下士亦有不與者矣

欽定義疏夏官小臣爵上士則諸侯之小臣其中下士與所燕如本國臣子則戒於朝若異國聘客則當別

戒於館

膳宰具官饌於寢東注膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也

欽定義疏凡饗食在廟皆陳鼎於門外此燕在寢故具

饌於寢東

樂人縣注縣鐘磬也國君無故不撤縣言縣者為燕新之設洗篚於阼階東南

當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面注設此不言其官賤也當東霤者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西

西尊之異其文　疏漢時殿屋四向流水故舉漢以況周言東霤明亦有西霤

敖氏繼公曰諸篇但言設洗無連言篚者此篚字衍文洗與罍蓋瓦為之

盛氏世佐曰二篚皆在堂下一盛諸臣飲器一盛君飲器而無堂上篚者蓋堂上之篚所以盛爵燕禮輕不用爵也

司宮尊於東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食於門西兩圜壺

注司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒也

王藻曰惟君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大冪用綌若

錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正禄所謂庶人在官者也今文錫為緆

朱子曰在尊南者謂凡大在方壺之南耳疏云冪未用而陳於方壺之南不雜於方壺凡大之間誤也若然則正在二者之間矣何得言不雜耶

盛氏世佐曰司宫即天官之宫人也周禮宫人凡寢中之事掃除執燭共爐炭凡勞事此燕於路寢故設尊簋實以司宫為之下經云司宫執燭於西階上是

其執燭之證矣天子之宫人位中士則諸侯司宫其下士與鄭以小宰當之誤

蕙田案小宰諸侯之小卿不應下執賤役注說誤也公食大夫記司宫具几注司宫大宰之屬賈氏以天官之宫人當之與此互異當從彼注

司宫筵賔於户西東上無加席也注筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也

蕙田案以上告戒設具

射人告具注告事具於君射人主此禮以其或射也疏大射告具之上有羹定此不言者文不具

敖氏繼公曰是時公蓋在阼階東南南鄉射人北面告之

小臣設公席於阼階上西鄉設加席公升即位於席西鄉注周禮諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也疏引周禮司几筵文祭祀受酢之席也引之者欲見燕席與酢席同

朱子曰此篇與大射雖設席先後不同然皆公先升即位然後納賓非卑者先即事但言偶不同耳不當

據文便生異義

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立於西方東面北上祝史立於門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立於門西東上注納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西疏卿大夫入門右北面東上此是擬君揖位君爾之始就庭位士立於西方東面北上此士之定位士賤不待君揖即就定位也注云入門而右由闑東者臣朝君之法左則由闑西者聘賓入門之法

孔氏穎達曰士之朝位雖在西方東面入時仍依闑東

公降立於阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫

大夫皆少進注爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

敖氏繼公曰大夫不西面別於卿也

蕙田案以上君臣各就位

射人請賓注命當由君出也疏其君南面射人北面可知公曰命某為賓注某大夫也疏知大夫非卿者以賓主相對宰夫為主人是大夫明賓亦是大夫燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓疑也

郝氏敬曰卿不為賓嫌偪也

射人命賔賔少進禮辭注命賔者東面南顧禮辭辭不敏也

敖氏繼公曰命賔之辭蓋曰君命子為賔少進者宜違其位

反命注射人以賔之辭告於君又命之賔再拜稽首許諾注又復射人

反命注告賔許賔出立於門外東面注當更以賔禮入

敖氏繼公曰大射儀云北面此東字蓋誤

公揖卿大夫乃升就席注揖之入之也

盛氏世佐曰此揖卿大夫共一揖也蓋略於爾之之時矣敖云亦異揖之恐未是

蕙田案以上命賔

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者注執冪者執瓦大之冪也方圜壺無冪羞膳羞於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升自西階立於尊南北面東上注以公命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也膳宰請羞於諸公卿者注小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬

蕙田案以上命執事者

射人納賓注射人為擯者也令文曰擯者敖氏繼公曰納賓之辭蓋曰君須矣吾子其入也

賔入及庭公降一等揖之注及至也至庭謂既入而左北面時公升就席注以其將與主人為禮不參之也

吕氏大臨曰賔入公降揖之公升席乃以宰夫為主人君不敢以巳尊而略賔主之敬臣不敢以為賔而屈君之尊故燕禮之節禮之於賔主義之於君臣並行而不相悖

蕙田案以上納賔

賔升自西階主人亦升自西階賔右北面至再拜賔答

再拜注主人宰夫也宰夫太宰之屬掌賔客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賔不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賔來至也天子膳夫為獻主　疏知主人是宰夫者燕義云使宰夫為獻主是也位在洗北西面者下文胥薦主人於洗北西面是也

敖氏繼公曰諸侯之宰夫蓋以士為之其位亦在西方故賔進則主人從而升也

張氏爾岐曰主人亦升自西階者代君為獻主不敢由阼階也

蕙田案此宰夫與周禮天官宰夫不同周禮宰夫其位下大夫其職亞於小宰所掌賔客之宰禮膳獻飲食特舉其大綱耳此宰夫蓋

即周官之膳夫王燕飲則膳夫為獻主諸侯則宰夫為獻主其職正同天子膳夫上士則此宰夫其中下士與注疏以周禮之宰夫當之誤矣

又案以上拜至

主人降洗洗南西北面注賓將從降鄉之賓降階西東面主人辭降賓對注對答

李氏如圭曰鄉飲酒賓主異階故主人在階下辭賓降此宰夫與賓同由西階故於洗南辭降

主人北面盥坐取觚洗賔少進辭洗主人坐奠觚於篚興對賔反位注賔少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古文觚皆為觶疏宰夫非正主故用觚鄉飲酒鄉射是正主故用爵敖氏繼公曰獻公用象觚則此乃角觚也下放此主人卒洗賔揖乃升注賔每先升尊也主人升賔拜洗主人賔右奠觚答拜降盥注主人復盥為拜手坋塵也賔降主人辭賔對卒盥賔揖升主人升坐取觚注取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪注君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賔也主人筵前

獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵注賓既拜前受觚退復位

敖氏繼公曰獻賓蓋亦西北面與鄉飲酒禮同故不著之

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎注折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺

敖氏繼公曰公俎似當用肩賓俎用臂與鄉飲酒賓主之俎異

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭嚌之興加於俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜注降席席西也旨美也疏降席坐奠爵拜鄭云降席席西不言面案前例降席席西拜者皆南面拜訖則告旨賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜注遂拜拜既爵也

蕙田案以上主人獻賓

賓以虛爵降注將酢主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對注上既言爵矣復言觚者嬿易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵疏一升曰爵二升曰觚散文則觚亦稱爵此觚即前爵嬿易之故復言觚也

敖氏繼公曰坐奠觚與少進皆西北面

賔坐取觚奠於篚下盥洗注篚下篚南 主人辭洗注謙也今文無洗

賔坐奠觚於篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賔

禮賔降盥主人降賔辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以

酢主人於西階上主人北面拜受爵賔主人之左拜送

爵注賔既南面授爵乃之左

方氏苞曰賔酢主人亦酌膳者主人代君以獻則酌之如酢君不敢用散

主人坐祭不啐酒注辟正主也未薦者臣也

張氏爾岐曰正主人皆有啐酒惟不告旨賔獻訖即薦脯醢此主人是臣故酢時不薦至獻大夫後乃薦

於洗北

不拜酒不告旨注主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠於篚注崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也賓降立於西階西注既受獻矣不敢安盛射人升賓賓升立於序內東面注東西墻謂之序大射禮曰擯者以命升賓

敖氏繼公曰已之獻酬禮畢主人又將與君為禮故不敢居堂升賓者優之也序內東面鄉君也然則君位亦在東序內明矣

蕙田案以上賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻於公注象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

欽定義疏獻酢之禮酬而後成未酬賓而獻公者尊公也先獻賓而後獻公燕之禮主於賓也成公意亦以尊公也

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階注薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房　疏凡此篇内公應先拜者皆後拜之尊公故也此公先拜受爵者受獻禮重也前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰賓卑故

也今於公士薦脯醢膳宰設折俎異人以士尊於膳宰君尊故使士薦引大射禮者證此脯醢自左房來

敖氏繼公曰升自西階者俎也著之者嫌公俎宜由阼也膳宰既設俎則少退東面而俟既贊授肺乃降

欽定義疏主人之降皆自西階此著之者以當向阼階下明不敢由便而自阼階降也

公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興注凡異者君尊變於賓也主人答拜升受爵以降奠於膳篚

欽定義疏主人既拜送爵不即升俟答拜也其北面立以俟與主人受爵亦東北面其奠於膳篚亦東面

蕙田案以上主人獻公

更爵洗升酌膳酒以降酢於阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜注更爵者不敢襲至尊也古文更為受

疏主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義獻君自酢同用觚必更之者不敢因君之爵

楊氏復曰主人獻公用象觚則别於賔矣主人阼階下拜送爵又更爵酢於阼階下君尊也君尊不酢其臣主人自酢成公意也雖更爵亦酌君之膳酒者明酢之之意出自君也

敖氏繼公曰更爵者蓋取南篚之觶上下文酌膳皆無酒字此衍

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵於篚

敖氏繼公曰亦興坐奠爵乃再拜稽首執爵興

蕙田案以上主人自酢

主人盥洗升賸觚於賔酌散西階上坐奠爵拜賔賔降筵北面荅拜注賸送也讀或謂揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於賸為散今文賸皆作騰 疏案賔前受獻訖立於序内以來未有升筵之事且鄉飲酒大射酬前賔皆無逆在席者此言降筵蓋誤

敖氏繼公曰洗洗角觶也觚當作觶

欽定義疏獻以爵而酬以觶飲酒之大凡也獻或不以爵而以觚以角以散則皆有為而為之至酬則無不

以觶者以非觶則不可以旅也此主人酬賔也則觚之當為觶審矣

主人坐祭遂飲賔辭卒爵拜賔答拜注辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也

敖氏繼公曰賔見主人將飲故辭之蓋欲即受此觶不敢復煩主人之更酌已且遠辟媵爵於公之禮也媵爵於公者亦皆先自飲乃更酌之

欽定義疏坐祭遂飲鄉飲鄉射之常初不於燕而異上文主人獻賔賔坐祭坐啐坐飲卒爵未嘗立飲賔酢

主人亦然賔未嘗辭也可見代君酬本無降而立飲之禮則賔之辭非辭其坐飲明矣敖氏之義差長

主人降洗賔降主人辭降賔辭洗卒洗揖升不拜洗注不拜洗酬而禮殺主人酌膳賔西階上拜注拜者拜其酌也受爵於筵前反位主人拜送爵賔升席坐祭酒遂奠於薦東注遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也疏案鄉飲酒鄉射主人酬賔皆主人賔觶席前北面賔始西階上拜此及大射主人始酌膳時賔已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒而其賔是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人降復位賔降筵西東南面立注賔不立於序內位彌尊也位

彌尊者其禮彌畢　疏賔初得獻立序内此酬訖立席西漸近賔筵是位彌尊酬禮漸殺故云禮彌畢也

李氏如圭曰下經薦主人於洗北則洗北者主人之位

蕙田案以上主人酬賔

小臣自阼階下請媵爵者公命長

楊氏復曰二人媵爵公取此媵爵以酬賔賔以旅酬於西階上此與鄉飲酒禮一人舉觶於賔以為旅酬

始其義同而禮則不同

敖氏繼公曰此媵爵以為旅酬始也長謂下大夫之長也不言下大夫者以下大夫媵爵有常職故

小臣作下大夫二人媵爵　注作使也卿為上大夫不使之者為其尊　媵爵者

阼階下皆北面再拜稽首公答再拜注再拜稽首拜君命也媵爵者立於洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交於楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜注序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為上疏西面北上未盥相待之位序進盥則北面向洗二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之西北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北面相待乃次第而降故云交而相待於西階上

蕙田案媵爵者亦當降自西階而拜於阼階

下與主人獻公拜送爵之禮同後倣此

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待於洗南注待君命也

敖氏繼公曰洗南西面鄉者之位

小臣請致者注請使一人與二人與優君也

敖氏繼公曰致如致爵之致酒君物也以進於公故謂之致

張氏爾岐曰或皆致或一人致取君進止

若君命皆致則序進奠觶於篚阼階下皆再拜稽首公

答再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠於薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜注序進往來由尊北交於東楹之北奠於薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位　疏前二人酌酒降自西階故交於西楹之北此酌酒奠於君所故交於東楹之北先酌者東面酌訖由尊北又於楹北往君所奠訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者相交先者於南西過後者於北東行奠訖亦右還而反相隨降自西階凡奠爵將舉者於右今媵爵於公為將舉旅當奠薦右而奠於薦左是不敢必君之舉也引大射禮者此經二人階下再拜送觶無反位之文故引大射媵爵者皆退反門右北面位

蕙田案以上二人媵爵於公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首

公命小臣辭賓升成拜注與以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然　疏以賓降拜不於阼階下而於西階下故知公在賓西階上也不言西階者以公尊空其文也凡臣於君雖為賓與君相酬不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之

公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜於君之左不言之者不敢敵偶於君

公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠於篚

易觶洗注君尊不酌故也凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虚爵尊君也不言公酬賔於西階上及公反位者亦尊君空其文也

朱子曰更易二字注疏說雖詳然於例頗有不合疑本無異義不必强生分别

楊氏復曰媵爵以酬賔此别是一禮與尋常酬賔不同此所謂公為賔舉旅也燕禮君使宰夫為獻主以臣莫敢與君亢禮也今君舉觶於西階之上以酬賔可乎蓋君臣之際其分甚嚴其情甚親使宰夫為獻主所以嚴君臣之分今舉觶以酬賔賔西階下拜小臣辭升成拜公奠觶答再拜公卒觶賔下拜公答再拜略去勢分極其謙卑所以通君臣之情也注云不言君酬賔於西階上及公反位尊君空其文也此又

所以嚴君臣之分也

公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賔升再拜稽首注下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

敖氏繼公曰命謂使之仍用象觶也不易不敢違君意也不洗者嫌也承尊者後而洗之嫌若不以為潔然觶字衍文大射儀無之酌膳者以為公所酬亦達其意也雖易觶猶酌膳

公答再拜注拜於阼階下也於是賔請旅侍臣

蕙田案以上公酬賔之禮終

賔以旅酬於西階上注旅序也以次序勸卿大夫飲酒射人作大夫長升受旅注言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後賔大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜注賔在右者相飲之位疏賔在西階上酬卿賔與卿並北面賔在東卿在西是賔在大夫之右賔位合在西而今在東者相飲之位也賔坐祭立飲卒觶不拜注酬而禮殺疏對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也

敖氏繼公曰賔獨祭酬酒者以此酒為君所酬異之也

若媵觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賔拜送注言更觶卿尊也

張氏爾岐曰膳觶本非臣所可襲以君命故得一用至酌他人則必更矣注釋更字義亦未可信

盛氏世佐曰此為公有命不易不洗者而言若既易則不更不洗而竟實散矣不酌膳異於公所酬也

大夫辯受酬如受賔酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠於篚注卒猶後也大射禮曰奠於篚復位今文辯皆作徧　疏不祭者酬禮殺也經云降奠於篚不言反位故引大射奠爵於篚記當復門右北面位

張氏爾岐曰大夫辯受酬不及於士也

蕙田案以上公為賔舉旅

主人洗升實散獻卿於西階上注酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也疏

此酬非謂尋常獻酬乃是賓為君舉旅行酬也飲酒之禮成於酬君尊臣卑是以君禮成卿乃得獻

楊氏復曰卿者君之股肱腹心燕禮之所當先也獻禮後卿何也燕義曰不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也既命大夫為賓故先獻賓獻賓而後獻公又獻禮成於酬禮成而後酬卿此事之序禮之宜非後於卿也

司宮兼卷重席設於賓左東上注言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來疏公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼為異國之賓有蒲筵萑席兩重席故稱加此燕己臣子一種席重設之故不稱加卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之注徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟

君也

張氏爾岐曰以君有加席兩重此雖蒲筵一種重設嫌其兩重與君同也

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位注不酢辟君也卿無俎者燕主於羞疏薦脯醢不言其人略之下記云羞卿者小膳宰是也

張氏爾岐曰獻公主人酢於阼階下此不酢者嫌與獻公同也

辯獻卿主人以虛爵降奠於篚注今文無奠於篚射人乃升卿

卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮注諸公者謂大國之孤也席於阼階西北面東上無加席注席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐疏記云賓為苟敬席於阼階之西以為敬此孤亦席於阼階西故為苟敬私昵之坐也

蕙田案以上主人獻公卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初注又請致者若命復長致則媵爵者奠觶於篚一人待於洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜注命長致者公或時未能舉自優暇也

張氏爾岐曰前媵爵云若命皆致此媵爵云若命長致皆不定之辭非謂前必二人後必一人也欲互見其儀耳

洗象觶升實之坐奠於薦南降與立於洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜注奠於薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君　疏前二人媵觶奠於薦南北上其上觶已取為賓舉旅下觶仍在今大夫又媵一觶奠於薦南知是所用酬賓觶之處也

楊氏復曰二大夫媵爵如初謂如前下大夫二人媵爵時之禮也然有同亦有異前二人媵爵此亦二人媵爵故序進酌散交於西楹之北降阼階下奠觶卒觶再拜稽首執觶待於洗南是則同前小臣請致者

君命皆致故序進酌膳奠於薦南與後者交於東楹之北降而之阼階下再拜稽首送觶此則不然君命長致故一人待於洗南惟長一人進酌膳奠於薦南降而之阼階下與一人皆再拜稽首送觶無序進交於東楹北之事此其異也

蕙田案以上再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬注一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

敖氏繼公曰先若二人致則此一爵乃先致者之下觶先若一人致則此乃後致者之上觶也此酬主於公若卿乃或又酬賓者容遂尊者之所欲耳

以旅於西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠於篚疏言

如初者一如上爲賓舉旅之節

楊氏復曰經云如初謂如前公爲賓舉旅時禮也前君命二人皆致有兩觶奠於薦南後命長致有一觶奠於薦南前後凡有三觶燕禮自立司正以前凡有三舉旅用此三觶也初酬賓時公坐取所媵一觶以酬賓是行一觶也此公又行一爵若賓若長唯公所酬注云公又行一爵先媵者之下觶也下觶未舉今舉之是行二觶也工歌之後笙入之前公又舉奠觶唯公所賜以旅於西階上如初是行三觶也注疏之文不甚顯煥故表而出之又主人獻士之後賓媵觶於公公取此觶爲大夫舉旅此又在三觶之外也

蕙田案以上公爲諸公卿舉旅

主人洗升獻大夫於西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位注既盡也不拜之者禮又殺　疏前卿受獻不酢已是禮殺今大夫受獻不但不酢又不拜既爵故云禮又殺

張氏爾岐曰自此下至樂正告公主人獻大夫未及旅而樂作獻工後乃舉旅旅已奏笙間歌合樂爵樂更作以成三旅禮又殺而樂大備所以致和樂之情也

胥薦主人於洗北西面脯醢無脀注胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也脀俎實　疏大射注云主人大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人辟之位在

下

欽定義疏天子之宰夫為下大夫則諸侯之宰夫宜降一等天子以膳夫為獻主而膳夫為上士則諸侯之獻主又宜下之注謂大夫之下者言主人之爵視大夫為下正以明其為士也大射注曰下大夫也亦言其下於大夫耳未嘗直云主人大夫也疏葢誤會注意

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上注徧獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也

卒射人乃升大夫大夫皆升就席

蕙田案以上主人獻大夫

席工於西階上少東樂正先升北面立於其西注工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正於天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降注工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

盛氏世佐曰小臣止四人而盡用之相工鄭疑其不足於他用故引周禮序官之文以見其同官者衆或可兼攝遞代也案小臣之職掌王之小命詔小法儀正燕服之位於諸侯當亦不異此篇戒羣臣設公席納卿大夫既而請執冪羞膳者請媵請致辭賓皆以小臣為之至是又納工而為之相前後職事各不相妨雖四人何慮其不給乎且小臣相工方行禮之時則然耳非專司其事也專司其事者眡瞭也周禮上

瞽中瞽下瞽共三百人眡瞭之數亦如之每瞽一相必不可少也諸侯之眡瞭雖少於天子亦豈小臣所能充其數乎且眡瞭非官也而小臣則以上士為之於諸侯亦當為中士豈得以羣僕侍御之臣親兹細事乎眡瞭之相瞽常職也燕與大射納工之時小臣等官相之以樂賔故重其事非常職也舊說諸侯無眡瞭使小臣代之非

工歌鹿鳴四牡皇皇者華注三者皆小雅篇也卒歌主人洗升獻

工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵注工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席　疏工北面以西為左空其右受獻酒從東楹之西來故以右為便薦脯醢注輒薦之變於大夫也　疏大夫徧獻乃薦此獻一人即薦禮尚異故變於大夫也使人相祭注使扶工者相其祭薦祭酒卒爵不拜注賤不備禮主人受爵注將復獻衆工也衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠於篚注遂猶因也古文曰卒爵不拜

蕙田案以上工歌

公又舉奠觶唯公所賜以旅於西階上如初注言賜者君又彌尊

賔長彌卑

張氏爾岐曰奠觶媵爵者奠於薦南之觶也公舉之為大夫旅酬也如初如為賔為卿舉旅之節也

卒注旅畢也

薦田案以上公為大夫舉旅

笙入立於縣中奏南陔白華華黍注以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞　疏諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒惟有一磬縣而已不得言縣中故云磬南

主人洗升獻笙於西階上一人拜盡階不升堂受爵降

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人注一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜於下

敖氏繼公曰升授主人下當有爵字如鄉飲鄉射禮此文脱耳

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭疏辯有脯醢者亦獻訖薦於位之前乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀注間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋注周南召南國風篇也疏二南是大夫士樂故名鄉樂鄉飲酒不言鄉樂者以是已之樂不須言鄉此是諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉樂

言之又鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作此經無合樂字其實亦與衆聲俱作

大師告於樂正曰正歌備注大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也

楊氏復曰燕禮歌笙間合四節與鄉飲酒禮同鄉飲酒禮則四節相繼而作燕禮於工歌三終之後公為大夫舉旅既舉旅之後乃笙入三終間歌三終合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙入之

前有旅酬之禮

樂正由楹内東楹之東告於公乃降復位注言由楹内者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

敖氏繼公曰告於公亦北面不告賔者臣統於君與鄉禮異也復位則是反其初位矣鄉飲酒禮注云樂正降立西階東北面

蕙田案降復之位敖說與注不同敖說近之

又案以上樂終

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正注君許其請因

命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賔飲酒更立司正以監之察儀法也射人倶相禮其事同

郝氏敬曰初燕禮嚴終則易懈初酬賔卿大夫人少終酬士人衆故正之以司正也

司正洗角觶南面坐奠於中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安注洗奠角觶於中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賔飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賔也　疏鄉飲酒司正洗觶執以升自西階不奠是成儀少也不主意於賔者欲兼羣臣共安也司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首注右

還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也左還南面坐取觶洗南面反奠於其所注反奠虛觶不空位也

郝氏敬曰其所即中庭初奠之所

楊氏復曰燕禮大射禮司正洗角觶南面坐奠於中庭又降自西階南面取觶升酌散降南面坐奠觶又右還北面取觶卒觶奠之再拜稽首又左還南面坐取觶進退皆由觶西蓋君在阼不敢背君若從觶東而左還北面則背君故也鄉飲鄉射皆臣禮只有北面奠觶之文威儀簡故也

蕙田案以上立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告於賔賔北面取

俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東注膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然　疏臣之升降當西階今不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼階也

欽定義疏凡請於君皆自阼階下乃司正之請安賓與此請徹俎則於東楹之東者既受安賓之命當以辯命於堂既承徹俎之命亦當以告於賓二者皆將有事於堂上故與他禮異也徹俎下降字疑當在告於賓下傳寫者誤耳鄉飲射禮司正既降命弟子復升立序端及賓徹俎乃受以出此禮賓自徹以出故直

言降而已亦別於臣禮也

卿大夫皆降東面北上注以將坐降待賔反也

蕙田案以上徹俎

賔反入及卿大夫皆說屨升就席公以賔及卿大夫皆坐乃安注凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也　疏不云君降說屨者據少儀尊者坐在室則說屨於户内今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知

羞庶羞注謂膷肝骨狗胾醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道　疏案大射云羞庶羞注云所進衆羞謂膷肝骨狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兎鶉鴽大射先行燕禮明與彼同此注不言炮鼈已下注文

不具也肝膋見內則用狗肝䏬之以其膋濡炙之大夫祭薦注燕乃祭薦不敢於盛成禮也　疏謂未立司正之前立行禮受獻之時不祭脯醢祭先是成禮不敢成禮於盛時也

敖氏繼公曰獻時不得祭薦故至是乃為之必祭者宜終此禮然後可以食庶羞也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐注皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

蕙田案以上說屨升坐

主人洗升獻士於西階上士長升拜受觶主人拜送觶注獻士用觶士賤也　疏大夫已上獻用觚旅酬乃用觶獻士即用觶士賤士坐祭立飲不

拜既爵其他不拜坐祭立飲注他謂衆士也亦升受爵不拜

郝氏敬曰士長士之尊者如司正司士等是也其他謂長以下不拜謂受送皆不拜也

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立於觶南東上注天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上　疏此等皆士而先薦者以其皆有事故先薦司士掌羣士爵禄廢置之事士中之尊故亦先薦司正為上者以其在庭長故設在上先薦之又士位在西有事者別在觶南北面東上也

辯獻士士既獻者立於東方西面北上乃薦士注每已獻而即位於東方蓋尊之畢獻薦於其位　疏庭中之位卿東方西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之也

欽定義疏士之變位其義有二一則以卿大夫既獻皆變而位於上故士亦既獻而變其位於東也二則以卿大夫既升則東方虛無人而東為君方故變士之位以從君也燕義所謂士以次就位於下者此也

祝史小臣師亦就其位而薦之注次士獻之巳不變位位自在東方疏上設位之時祝史在門東小臣在東堂下是先在東方也主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲注北面酌南鄉獻於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠於篚復位

蕙田案以上主人獻士及旅食

若射則大射正為司射如鄉射之禮注大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先於君乃以命賔及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賔為耦鄉射記曰自君射至龍旜亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒

張氏爾岐曰經云若射不定之辭或射或否唯君所命若不射則主人獻旅食後賔即媵觶舉酬註云薦旅食乃射是燕射主於飲酒以大射主於射未為大夫舉旅即射也

蕙田案以上因燕而射

賔降洗升媵觚於公酌散下拜公降一等小臣辭賔升再拜稽首公答再拜注此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾

郝氏敬曰酌散先自飲也公降一等敬其為賔也

賔坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賔降洗象觶升酌膳坐奠於薦南降拜小臣辭賔升成拜公答再拜賔反位注反位反席也

欽定義疏賔之媵觶其義有四主人獻賔承公命也以

卑不敢酢尊故賔酢主人而未嘗酢公至是而藉以示報焉所以成禮於公也明有尊也媵觶者下大夫而賔亦大夫也向者以君命而尊於其伍至是而亦事其事焉所以自伍於下大夫也明等夷也為賔卿舉旅使下大夫媵宜也為大夫舉旅亦用下大夫所媵之觶猶之可也若為士舉旅而媵以下大夫則非等矣於是賔自媵之所謂降尊以就卑也明下賤也酬之義主於周向者雖三舉旅未嘗及士至是賔則

藉其所媵者以使在燕之長幼卑尊無不飲公之德

公亦藉賔之所媵者以使在燕之長幼卑尊無不飲

賔之觶蓋君臣之分益明而賔主之道兩得矣明辯

惠也

蕙田案以上賔媵觶於公

公坐取賔所媵觶興唯公所賜注至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又

為觶

敖氏繼公曰此酬主於士而所賜不及之以其賤而在下也

受者如初受酬之禮

張氏爾岐曰如其自賓降至進受虛爵也

降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之注坐行之若今坐相勸酒有執爵者注士有盥升主酌授之者

張氏爾岐曰前三舉旅皆酬者自酌授人至此乃有代酌授之者

唯受於公者拜注公所賜者也其餘則否

郝氏敬曰惟最初一人受公賜爵者拜其餘執爵者所送皆就席坐飲不拜也

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士注欲令惠均

張氏爾岐曰前三舉旅皆止於大夫今為士舉旅故命之相旅司正職也執爵者爵辯卒受者興以酬士即其命之之辭

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜注興酬士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅於西階上辯注祝史小臣旅食皆及焉

敖氏繼公曰拜受拜送旅酬之正禮也士始受旅故從其正禮至無算爵則旅不拜矣

士旅酌注旅序也士以次序自酌相酬無執爵者卒

蕙田案以上公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子於阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

注庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦教國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立於西縣之北僕人正僕人師僕人士立於其北北上大樂正立於東縣之北若射則僕人正僕人士陪於工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻於阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鎛人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也　疏天子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子掌事實同故取諸子職解之以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國子修德學道得與樂正聯事言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云左右正者據中庭為左右

敖氏繼公曰庶子謂卿大夫士之子周官亦多以庶子繼士而言正指此也燕義以此為諸子之官似失之獻之於阼階上變於其父所飲之位也庶子未必皆有爵乃先左右正獻之明不與之序也左右正未詳其官然與內小臣同獻意其亦為內臣也

郝氏敬曰庶子左右正內小臣皆君侍從之臣主人於獻士後皆獻之庶子即公卿大夫子侍衛者左右君左右詩云膳夫左右正長也內小臣奄士以上三臣在君側就阼階上獻之

盛氏世佐曰周禮宮伯職云掌王宮之士庶子大司馬職云王弔勞士庶子則相又云大會同則帥士庶子而掌其政令司士職周知卿大夫士庶子之數酒正職共饗士庶子之酒凡此皆以庶子繼士而言謂卿大夫士之支庶子也以貴游子弟且有宿衛之勞故獻之以其未有爵命故獻在士後若燕義所云庶

子官即周禮之諸子其爵為下大夫於諸侯則上士也其位當在西方東面其獻亦當在西階上不於此也左右者侍衛近習之臣而正則其長也左右非一故不言其官然以詩書考之雲漢以膳夫共稱立政與攜僕並數則其職掌亦略可見矣

蕙田案經云獻庶子於阼階上又云宵則庶子執燭於阼階上則庶子者公之近臣從公而位在阼階者也先鄭注周禮以為宿衛之官者得之注疏據燕義謂即諸子之官固非而敖氏郝氏盛氏以為卿大夫士之子恐亦

未盡然也至解左右正則郝氏盛氏之說為長注疏失之鑿矣

又案以上獻庶子以下

無算爵注算數也爵行無次無數惟意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散爵者

敖氏繼公曰亦各序進盥洗其觶以升

盛氏世佐曰膳爵象觶也以酌膳故曰膳爵散爵角觶也以酌散故曰散爵

執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命

所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜注席下席西也古文曰公答再拜疏自旅酬以前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也賓與卿大夫席皆南面統於君皆以東為上故知席下為席西也

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲注不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之注宴歡在於飲酒成其意

臧氏世佐曰公既卒爵不以降奠於篚而復實之者欲公重舉此觶也不與散爵並行而反奠於君所者象觶非臣所飲也

受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之注予其所勸者唯

受爵於公者拜卒受爵者興以酬士於西階上士升大夫不拜乃飲實爵注乃猶而也

張氏爾岐曰此實爵當是大夫自酌與之不使人代

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

張氏爾岐曰亦旅於階下而不拜也

公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟注命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜於上示不虛受也

敖氏繼公曰冪兩甒之冪也命徹冪者命執冪者遂徹之示與臣下同此酒不自異也在堂者皆降拜謝君意也士不拜賤不敢與君為禮也云有命又云則見其然否不定也拜下臣之正禮也必辭之者以賓在其中也

遂升反坐士終旅於上如初注卿大夫降而爵止於其反席卒之

朱子曰士方旅而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士乃終旅於上

無筭樂注升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

蕙田案以上無筭爵

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執

大燭於庭閽人為大燭於門外注宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閽人門人也為作也作大燭以俟賓客出

劉氏彝曰燕以示慈惠則貴舒緩故飲至夜而不為過所以致其厚也饗以訓恭儉則貴謹飭故饗在朝而不為速所以致其敬也

欽定義疏阼階上者為公燭也庶子時入直宿衛故主之西階上者為賔燭也司宫掌寢故主之庭者為士若旅食燭也甸人掌薪蒸故主之門外者為賔出燭也閽人掌出入故主之門外之燭曰為蓋樹而不執

賔醉北面坐取其薦脯以降注取脯重得君賜

敖氏繼公曰賔未醉不敢起既醉不敢留餘人之出者皆以賔為節也

奏陔注陔陔夏樂章也賔出奏陔夏以為行節也凡夏以鐘鼓奏之賔所執脯以賜鐘人於門内霤遂出注必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出注隨賔出也公不送注賔禮訖是臣也

蕙田案以上燕畢賔出

公與客燕注謂四方之使者疏燕異國卿大夫與臣子同惟戒賔為異故於禮末見之曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以

請注君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告對曰寡君君之私也君無所辱賜於使臣臣敢辭注上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜於使臣臣敢固辭注重傳命固如故

朱子曰寡君君之私也以下是客對辭

張氏爾岐曰使者重傳命戒客客重使上介致辭

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從注許

之也於是出見主國使者辭以見許為得命

朱子曰某固辭以下是客對辭

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉注親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜於使臣臣敢拜賜命注貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也

朱子曰君貺寡君以下是客對辭

蕙田案以上公與客燕

記燕朝服於寢注朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路

寢相親昵也　疏冠玄端緇帶素韠白屨皆士冠禮文其實諸侯當白舄其臣當白屨也

蕙田案此記服及燕所

其牲狗也亨於門外東方　注亨於門外臣所掌也　敖氏繼公曰門外東方爨所在也古者寢廟之門外皆有爨吉則在東凶則在西

蕙田案此記牲

若與四方之賓燕則公迎之於大門內揖讓升　注四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也

欽定義疏必迎之者别於已臣也迎不於門外者别於

朝賔也此所迎賔其正聘使也故下云賔為茍敬其介之為賔者當從聘使而入於公與賔揖讓時止於門外之位

賔為茍敬席於阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為賔注茍且也假也主國君饗時親進醴於賔今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公之位言茍敬者賔實主國所宜敬也脀折俎也不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賔揖讓升如初禮主人獻賔獻公既獻茍敬乃媵觚羣臣即位如燕也　疏言茍敬者賔實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賔不得敬之今雖以介為賔不可全不敬於是

席之於阼階西而且敬之故云苟敬也上燕已臣子之時獻賔獻公既即媵觶以酬賔今苟敬之前有薦有俎實與君同則知獻公後即獻苟敬乃可酬賔也

敖氏繼公曰苟誠也實也燕主為賔而設賔於是時雖不為正賔而實為主君之所敬故云苟敬也公與賔既揖讓升公拜至賔答拜公乃揖賔各就席公降擯者以命命上介為賔上介禮辭許再拜稽首公答拜上介出公乃升就席擯者納賔皆如羣臣為賔之禮必以上介為賔者禮君與臣燕為賔者不以公卿而以大夫雖燕異國之臣亦如之賔卿也上介大夫也故以上介為賔也阼階之西諸公之位也席苟敬於是且有脅皆尊異之不嚌啐者辟正賔

盛氏世佐曰燕禮輕於饗而外臣與已國之臣又有

間若以聘賔為燕賔公親獻與則賔意有所不安且非所以通欵曲致殷勤也使宰獻與則與待巳國之臣無異又非所以尊賔也於是席之於君側諸公之位不嚌不啐其禮似殺於賔而折俎之設又有非巳國諸公所得同者則其敬之也不以文而以實矣故云苟敬也必以介為賔者聘禮公於賔一食再饗介一食一饗其與賔行禮之時介每為賔所厭而不得伸我敬故必特為介設食饗之禮至燕則合之而以

介為正賓則所以待介者亦不薄也此其斟酌於尊卑豐殺之宜化裁乎賓主君臣之道信非聖人不能為也

無膳尊無膳爵注降尊以就卑也

敖氏繼公曰膳尊瓦大也膳爵象觚象觶也所燕者非已臣子故不宜自異

蕙田案以上記與四方之賓燕

與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓注不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君但以大夫為賓者大夫卑

雖尊之猶遠於君　疏此謂與己臣子燕法也

朱子曰公所與燕者雖不為賔亦當如異國之賔為苟敬

欽定義疏饗食之主皆公自為之而燕則別立主者伸公尊也饗食之賔亦賔自為之而燕則別立賔者亦優尊也蓋燕以序歡心故正主與正賔皆不欲其僕僕爾亟拜也此燕禮之義也

蕙田案此記為賔者

羞膳者與執冪者皆士也注尊君也膳宰卑於士羞卿者小膳宰也注膳宰之佐也疏以經不辨其人故記人言之

蕙田案此記羞者執冪者

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋注肆夏樂章也今亡以鐘鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉疏常燕巳臣子無樂王事之勞或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾及鎛又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鐘鎛鼓磬彼經注雖

不言磬但縣内有此四者故鄭兼言磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相對者謂若賓為苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也

陳氏暘曰賓及筵而樂作則闋於未卒爵之前公受爵而樂乃作則闋於卒爵之後

欽定義疏此賓指所命之賓非謂所燕之賓也知者以賓拜酒主人答拜而樂闋决之也若所燕之賓入門而右而公爾之與拜酒之節遠矣

升歌鹿鳴下管新宫笙入三成注新宫小雅逸篇也管之入三成謂三終也

疏鹿鳴不言工歌新宫不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也特言下管新

宮笙入三成者謂笙奏新宮三終申說下管之義

敖氏繼公曰歌鹿鳴之三也大射云三終是也凡升歌皆歌三篇不止一篇而已下管亦然三成謂奏南陔白華華黍也於歌與管但言篇名於笙言三成文互見也

欽定義疏樂以四節為正惟鄉射不歌不笙不間大射不間不合者主於射略於樂也燕以序歡所重在樂故上經所言原備四節此文升歌一也下管二也笙入三也合樂四也雖不間有管則盛矣如謂笙入即奏新宮是闕一節僅有三節也且笙入於下管之後

則方管時筵尚在外何由與管為一乎

遂合鄉樂注鄉樂周南召南六篇也言遂者不間也若舞則勺注勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也　疏言若者或為之舞或不為之舞舞則作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者干舞也

蕙田案以上記盛樂

唯公與賓有俎注主於燕其餘可以無俎

蕙田案此記有俎者

獻公曰臣敢奏爵以聽命注授公釋此辭不敢必受之疏謂主人獻公及賓媵觶

於公雖非獻亦釋此辭

蕙田案此記獻公之辭

凡公所辭皆栗階注栗蹙也謂越等急趨君命也凡栗階不過二等注其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂疏栗階不過二等據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步也聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過即聚足也至近上二等左右足各一發而升堂也

郝氏敬曰凡公所辭辭拜下也

蕙田案此記栗階之節

凡公所酬既拜請旅侍臣注既拜謂自酌升拜時也儐者阼階下告於公還西階下告公許旅行也請行酒於羣臣必請者不專惠也

敖氏繼公曰凡凡四舉旅之禮請請請於擯者侍臣侍飲之臣也

張氏爾岐曰賓受公虛爵自酌升拜公答拜於是時請之

蕙田案此記受公酬者請旅之節

凡薦與羞者小膳宰也注謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲絶於賓羞賓者亦士

欽定義疏薦君使士薦賓使膳宰經有明文羞膳羞卿

上記言之故知此記為大夫以下發也薦脯者膳宰

則羞脯者亦膳宰與

有内羞注謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈

敖氏繼公曰内羞房中之羞也祭禮尊者之庶羞内羞同時進之

蕙田案經云羞庶羞不及内羞故記者著之

云有者見其出於君之加厚非常典也

又案以上記薦與羞者及内羞

君與射則為下射袒朱襦樂作而後就物注君尊小臣以

巾授矢稍屬注君尊不搢矢

陳氏祥道曰鄉射記大夫與士射袒纁襦此記言君射袒朱襦蓋大夫與士射士肉袒以拾蔽膚大夫則有纁襦在但以拾斂衣而已君與大夫射大夫肉袒以拾蔽膚君則有朱襦在但以拾斂衣而已

敖氏繼公曰言與射則君於燕射或時不與矣稍屬者稍與發矢時相連屬也

張氏爾岐曰稍屬者發一矢復授一矢

不以樂志注辟不敏也

敖氏繼公曰古文志識通每發不以樂之節為識而必欲應之亦優君也

既發則小臣受弓以授弓人注俟復發也不使大射正燕射輕

盛氏世佐曰大射儀公既發大射正受弓而俟此以弓人代之故云燕射輕也必由小臣授之者弓人疎且賤不敢親受之於君也然則其授公也亦小臣受之於弓人以授公與

上射退於物一笴既發則答君而俟注答對也面鄉君也若飲君燕則夾爵注謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵　疏夾爵者將飲君先自飲及君飲訖又自飲也

欽定義疏鄉射記若飲君如燕則夾爵此似脫一如字

君在大夫射則肉袒注不纁襦厭於君　疏鄉射大夫與士射則袒纁襦

蕙田案以上記公射

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者注受賜謂公卿者酌之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶於公答恩惠也相者對曰吾子無自辱焉注辭之也對答也亦告公以公命答之也

敖氏繼公曰此下當有賓再請而相者許之辭記不備見也

蕙田案此記賓媵爵之辭

有房中之樂注弦歌周南召南之詩而不用鐘鼓之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

陳氏祥道曰毛氏以詩招我由房為房中樂鄭氏則以磬師之燕樂為房中樂又謂弦歌周南召南而不

用鐘磬之節關雎之詩曰鐘鼓樂之而周官教燕樂以磬師則房中之樂非不用鐘磬也毛萇侯芭孫毓皆云有鐘磬王肅言無鐘磬與鄭氏同賈公彥曰房中樂以祭祀則有鐘磬以燕則無鐘磬

張氏爾岐曰疏云承上文與四方之賓燕乃有之愚謂常燕有無算樂恐亦未必不有也

蕙田案此記房中樂

右儀禮燕禮

禮記燕義古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有

甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

注職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子副代父者也戒令致於大子之事教治修德學道位朝位也國子諸子也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也游卒未仕者也燕禮有庶子官是以義載此以為說

疏燕禮云主人升自西階獻庶子於阼階上又云庶子執燭是周禮有庶子官也此官職主諸侯及卿大夫衆庶之子所以官名庶子也庶衆也適子衆多故總謂之庶子非適子庶弟而稱庶子也必知適子者以其倅是副貳於父之言

芮氏城曰此燕禮乃諸侯之禮與天子官何與周禮
夏官諸子職掌與燕飲何與雖經內有獻庶子及庶
子執燭之文然其受獻在士舉旅以後其執事與甸
人閽人相聯乃諸侯官之最卑者燕禮之行貴者衆
矣不舉其職而先最賤者何哉删之爲當
欽定義疏此必他書斷簡掇拾者見下有士庶子就位
於下字遂取以附此耳
蕙田案此條決非燕義之文蓋簡帙脫亂誤

編於此鄭賈解儀禮俱因此致誤

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也注定位者為其始入蹴踖揖而安定也　疏燕禮卿大夫皆入門右北面君南向爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進皆北面所以然者定羣臣之位也莫敢適言臣下莫敢與君敵四而為禮也

陳氏祥道曰爾之者以示其相親而無嫌於褻也定位則小卿次上卿大夫次小卿士庶子次就位是也

阼階之上所以為主位而君席之所居者也

蕙田案定位即卿大夫入門右立位非布席之位也陳氏以席次言之誤

方氏慤曰卿大夫在北面故鄉而爾之欲其皆少進以定位也始則南鄉示君道也終則西面示主道也示君道者待之以臣禮示主道者待之以賓禮至於待之以賓禮猶莫敢居賓位以相敵焉是乃所以深明君臣之義也

設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也注設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳

食之官也天子使膳宰為主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近　疏公卿朝臣之尊賓又敵主之義為其嫌疑故使大夫為賓也疑擬也是在下比擬於上故云自下上至之辭

陳氏祥道曰位不辨則名不正等不別則分不明故膳夫者國之膳食之司也使之為獻主而不以君言君為主而大夫為賓則禮相敵而有所亢矣大夫者知足以帥人者也使之為賓而不以卿言卿為賓而主之者在君則體相親而有所疑矣疑為其近君也亢為其不臣也易曰君子以辨上下定民志記亦曰禮所以別嫌明微此膳夫為獻主而大夫為賓之意也

方氏慤曰宰夫乃天官之膳夫非天官之宰夫也亦謂之宰夫者皆以變制為事故也杜蕢曰蕢也宰夫也非刀匕是供蓋謂是矣使宰夫為主者王氏謂燕飲則君於羣臣亦有賓主之道故不可以無獻主然

君臣之義不可以燕廢也故使膳夫為獻主而已蓋燕飲以食飲養賓而膳夫以食飲養王之官也使所以養王者養賓焉則王之厚意也所謂獻主者主人飲賓曰獻蓋攝主人而獻賓也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨

也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也注言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿位也　疏君舉旅於賓者謂舉旅酬之酒以酬賓賜爵者特賜臣下之爵凡賓受君之酬及臣受君賜爵皆降自西階再拜稽首以受君恩又升堂更再拜稽首以成拜也燕禮凡臣之拜君無不答拜之示為上之道不虛取於下上必須報之也上下既須相報故在上明正道以教道於民民亦依君訓道有功報上君既薄歛於上民亦什一而稅於下上下親睦而不相怨恨前明君臣相報此明君民上下相報也

方氏慤曰舉旅即下言舉旅行酬也旅序也舉爵以序行酬酢之禮也鄉飲酒禮亦謂之相旅即中庸所謂旅酬是也君所賜爵謂旅酬之外君有特賜之爵也升成拜者既降階而拜又升而拜以成前拜之禮

故也賓必再拜以明臣下竭力盡能以立功於國君必答拜以明君上發爵賜禄以報功於臣故曰明臣禮也又曰明君上之禮也或言君或言臣或言臣下或言君臣上下皆互相備也

陳氏澔曰先是宰夫代主人行爵酬賓之後君命下大夫二人媵爵公取此媵爵以酬賓賓以旅酬於西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒也此之謂君舉旅於賓也君所賜爵則特賜臣下之爵也此二者賓皆降西階下再拜稽首公命小臣辭則賓升而成拜謂復再拜稽首也先時以君辭之於禮未成故云成拜也

欽定義疏禮通於上下故拜無不答因答拜之禮推及君臣報功之道又因君臣之禮推及君民取與之義

以見禮之可以為國也

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也注牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也　疏席小卿次上卿者案燕禮上卿在賓席之東小卿在賓席之西而云次上卿以俱南面東上遥相次耳大夫次小卿者案燕禮大夫在小卿之西故燕禮云辯獻大夫大夫遂薦之繼賓以西東上士庶子以次就位於下者燕禮於西階上獻士既受獻者立於阼階下西面北上獻庶子於阼階上既獻立於阼階下故云以次就位

於下也公及卿大夫士等牲體薦羞之節皆有等差但燕禮不載無以言也

呂氏大臨曰禮之所貴別而已矣親疎長幼貴賤賢不肖皆別也大別之中又有細別存焉均親也而有斬衰大功小功緦麻袒免之異均長也而有父事兄事肩隨之異故以賤事貴有十等焉所謂王公卿士皁輿隷僚僕臺也君者積尊而為之也苟無差等民可得而犯之貴貴貴之義有所不行此亂之所由生也燕禮之別故上卿小卿大夫士庶子其席其就位皆有次獻君獻卿獻大夫獻士獻庶子及舉旅行酬皆有序俎豆牲體薦羞皆有等差君臣貴賤之義極其密察至於此者所以防亂也

右燕義

五禮通考卷一百五十七